

**OFFERTA FORMATIVA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI FUSCALDO
A.S. 2025-26**

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA "SCUOLA IN AZIONE"

un luogo dove l'apprendimento si sviluppa in armonia con i principi della pedagogia Montessoriana, favorendo la crescita integrale e l'autonomia dei bambini. Qui, ogni piccolo è al centro di un'esperienza educativa che stimola la curiosità, la creatività e il rispetto per sé stesso e gli altri.

Il nostro approccio pedagogico si fonda sui principi montessoriani di autonomia, rispetto dei tempi e ritmi individuali e apprendimento attivo. In un ambiente preparato con cura, i bambini possono esplorare liberamente, scoprire e apprendere attraverso attività pratiche e sensoriali, sviluppando così una profonda connessione con il mondo che li circonda.

La nostra scuola è strutturata in due spazi distinti per una didattica innovativa e stimolante:

Lezioni frontali e attività di gruppo: In uno spazio dedicato, organizziamo momenti di apprendimento strutturato, con lezioni che stimolano la curiosità e la conoscenza dei concetti fondamentali. Questi momenti permettono ai bambini di acquisire competenze di base in modo coinvolgente e interattivo, sempre rispettando i loro tempi di attenzione e sviluppo

Attività laboratoriali: In un altro ambiente pensato per stimolare la creatività e il lavoro manuale, i bambini si immergono in attività pratiche, che spaziano dalla manipolazione dei materiali alla scoperta delle arti e della scienza.

Ogni settimana, le attività laboratoriale vengono suddivise in tematiche specifiche, permettendo ai bambini di approfondire un tema a settimana, esplorando nuove tecniche e materiali in un contesto esperienziale e dinamico.

GIORNATA SCOLASTICA

GIORNATA TIPO

Mattina – Attività Frontali nella Stanza di sezione

Accoglienza e Inizio della Giornata

Attività Frontale - *Apprendimento Guidato*

Pausa e Merenda -Attività di musica e movimento: preparazione al momento del pranzo con il movimento- Giochi musicali, danza e strumenti musicali, esplorando il ritmo e l'armonia, favorendo l'espressione corporea e musicale.

Pranzo e pausa relax

Pomeriggio Laboratori creati a tema - *La giornata prosegue con attività di laboratorio che si alternano, dalla prima alla quarta settimana di ciascun mese e che vengono contraddistinti con un colore diverso a seconda della tematica trattata*

LABORATORIO GIALLO LABORATORIO DI ARTE E CREATIVITA'

LABORATORIO ROSSO LABORATORIO DI CUCINA

LABORATORIO VERDE LABORATORIO DI RITMICA E MOVIMENTO

LABORATORIO BLU LABORATORIO DI COSTRUZIONI:"PICCOLI INGEGNERI"

| |
|-----------------------------------|
| Conclusione della Giornata |
|-----------------------------------|

| |
|---|
| Negli ultimi 30 minuti di lezioni si eseguono tecniche di rilassamento che precedono il ricongiungimento con la famiglia. |
|---|

I momenti della giornata scolastica saranno scanditi dal suono di una campanella in modo da abituare gli alunni al rispetto del tempo e alla scansione dei diversi momenti della giornata scolastica.

DIVISA SCOLASTICA

Grembiule quadrettato da acquistare autonomamente

Pettorina plastificata per le attività laboratoriali fornita dalla scuola personalizzata con il logo “Scuola in azione”.

ATTIVITA' DI PLESSO

CORO DI VOCI BIANCHE – guidato dai docenti strumentisti della scuola di primo grado

SCUOLA PRIMARIA

L'offerta formativa per la scuola primaria propone un impianto innovativo che prevede :

- **Modello didattico Di.A.Di. - Didattica per Aree Disciplinari**
- **Inglese con il metodo KOKORO**
- **Ambiente di apprendimento per GEOSTORIA**
- **ORA SAPIENS (insegnamento della filosofia) curriculare settimanale affrontata con la metodologia didattica del Debate**
- **Monte-ore settimanale : 28 ore per le classi prime , seconde e terze e 30 ore settimanali per le classi quarte e quinte con esperto esterno di educazione motoria.**

MODELLO Di.A.Di.

La novità dell'impianto formativo e didattico è la distinzione delle aree disciplinari in cui confluiscono le discipline curriculari.

Le AREE DISCIPLINARI individuate sono le seguenti:

AREA LINGUISTICA per insegnamento di italiano, musica e arte

AREA SCIENTIFICA per l'insegnamento di matematica ,scienze tecnologia. Viene assegnata anche l'educazione motoria fino alla classe terza dove non è previsto lo specialista

AREA ANGLO-LINGUISTICA

AREA GEOSTORIA per l'insegnamento di storia e geografia per max.4 ore settimanali per classe.

Il cuore del modello DiADi si trova nella specializzazione per Area disciplinare assegnata ai docenti della scuola primaria e nella flessibilità oraria, che consente un insegnamento più personalizzato e dinamico, capace di adattarsi alle necessità degli studenti e alle caratteristiche di ciascun gruppo classe.

L'acronimo Di.A.Di., **Didattica per Aree Disciplinari**, stabilisce, infatti, un monte ore fisso settimanale per ogni area e la possibilità per i docenti di decidere il monte ore settimanale per le singole discipline all'interno di ciascuna area, assicurando maggiore autonomia ai docenti nella distribuzione e organizzazione delle ore per le singole materie e permettendo una maggiore flessibilità nella progettazione didattica.

Questo approccio educativo profondamente innovativo, risponde alle esigenze di una scuola in continua evoluzione, con l'obiettivo di fornire una formazione di alta qualità, mirata e flessibile.

| CLASSE | AREA LINGUISTICA | AREA SCIENTIFICA | INGLESE | GEO STORIA | ED. MOTORIA | ORA SAPIENS | REL | TOT |
|---------|------------------|------------------|---------|------------|-------------|-------------|-----|-----|
| PRIMA | 10 | 9 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 28 |
| SECONDA | 9 | 9 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 28 |
| TERZA | 8 | 8 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 28 |
| QUARTA | 9 | 9 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 30 |
| QUINTA | 9 | 9 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 30 |

INGLESE CON IL METODO KOKORO (dal giapponese "CUORE")

Approccio innovativo, per l'acquisizione dei vocaboli e la loro corretta pronuncia , **insegnato dai bambini madrelingua attraverso videolezioni** , con approccio peer to peer , per l'acquisizione dei

vocaboli e della loro corretta pronuncia. Gli studenti sono esposti a materiale audio autentico proveniente da bambini madrelingua, come dialoghi quotidiani e storie, che li aiutano a familiarizzare con la lingua in modo naturale.

ORA SAPIENS - FILOSOFIA PER LA SCUOLA PRIMARIA CON IL DEBATE

L'aumento di un'ora del monte ore settimanale introduce l'insegnamento della filosofia per un'ora a settimana, come stimolo di pensiero e di riflessione su temi universali come la giustizia, la felicità e la morale, e di sviluppo di un linguaggio concettuale appropriato per esprimere le proprie idee. La metodologia di lavoro si fonderà sul debate. (dibattito a squadre)

| |
|---|
| ATTIVITA' DI INSIEME EXTRA CURRICULARE |
|---|

- **CORO DI VOCI BIANCHE in verticale tra i tre ordini di scuola**
- **COMPAGNIA TEATRALE DI ISTITUTO con la scuola secondaria di primo grado** che vedrà la partecipazione di alunni, docenti, personale scolastico e genitori, con il principale obiettivo di promuovere la collaborazione tra tutti i membri della comunità scolastica. Compagnia dove tutti potranno partecipare come attori ma che, nello specifico, potranno avere anche ruoli di supporto pratico e/o organizzativo. Coinvolgere tutti gli attori del processo educativo dei nostri alunni favorisce il rafforzamento della coesione tra famiglie, studenti e insegnanti, creando un ambiente di apprendimento più integrato e solidale.
-

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“INDIRIZZO ARTI ESPRESSIVE E COREUTICHE”

L'innovazione didattica per la scuola secondaria di primo grado prevede l'adozione dell' “Indirizzo **ARTI ESPRESSIVE E COREUTICHE**” , indirizzo inteso come ampliamento dell'Offerta formativa, nell'ambito dell'autonomia

L'autonomia scolastica, infatti, garantita dalla **Legge 59/1997** e dalla **Legge 107/2015** , consente alle scuole di personalizzare e adattare la propria offerta formativa alle esigenze locali e agli interessi specifici degli studenti, pur mantenendo il rispetto degli obiettivi e degli standard stabiliti a livello nazionale,

Le arti espressive rivestono un'importanza fondamentale in un contesto educativo, soprattutto in un momento storico come quello attuale, in cui i giovani sembrano comunicare sempre meno attraverso il dialogo diretto, mentre aumentano fenomeni negativi come il bullismo e altre forme di violenza sociale.

Le arti, infatti, sono un potente strumento di comunicazione non verbale, che consente agli studenti di esprimere emozioni, pensieri e conflitti interiori in modo sano e costruttivo, permettendo loro di riflettere su se stessi e sulle dinamiche sociali in cui sono inseriti.

Le novità introdotte dall'offerta formativa “Arti espressive e coreutiche” sono le seguenti:

- **Corso curriculare di DIZIONE**
- **Corso curriculare di RITMICA**
- **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER LE DISCIPLINE ESPRESSIVE DI MUSICA-ARTE E TECNOLOGIA**
- **AULA INCLUSIVA**
- **ATTIVITA' SPORTIVE PARALIMPICHE**
- **CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE (INGLESE) E CERTIFICAZIONI DELF (FRANCESE)**
- **COMPAGNIA TEATRALE DI ISTITUTO (extracurriculare)**
- **CORO DI VOCI BIANCHE (extracurriculare)**

CORSO DI DIZIONE: cura della qualità e della correttezza della pronuncia della lingua italiana con attività pratica di pronuncia, di fonetica, di articolazione linguistica e di accenti - 1 ora settimanale nell'insegnamento curricolare di lettere

CORSO DI RITMICA : attività pratica di ritmica con **esercizi di coordinazione** , di sillabe e **percussioni vocali**, **studio dei tempi e delle misure**, **l'improvvisazione ritmica** e **l'applicazione al movimento coreografico-** un' ora settimanale previste nell'insegnamento curricolare della musica e approfondimento pomeridiano per gli alunni che seguono l'indirizzo musicale con docente esperto in ritmica pedagogica

ARTI ESPRESSIVE E SPAZI DEDICATI ALL'APPRENDIMENTO

Una delle novità introdotte nella nuova offerta formativa della Scuola consiste nella costituzione degli ambienti di apprendimento dedicati alle arti espressive.

L'organizzazione degli ambienti di apprendimento per le discipline artistiche come **MUSICA, ARTE E TECNOLOGIA** prevede un modello di didattica innovativa, in cui i docenti hanno ambienti personalizzati e gli studenti si spostano , seguendo l'orario giornaliero delle lezioni, tra le aule

dedicate a ciascuna delle suddette discipline. I docenti di queste discipline avranno a disposizione uno spazio progettato in base alle esigenze specifiche della disciplina che insegnano: un'aula di musica dotata di strumenti tradizionali e tecnologie per la produzione musicale digitale, un laboratorio d'arte con attrezzature per tecniche tradizionali e digitali, e un laboratorio tecnologico con risorse per la creazione di contenuti multimediali, realtà virtuale e altre innovazioni. Gli studenti, invece di rimanere fermi in una sola aula per tutta la giornata scolastica, si sposteranno tra questi spazi nel corso della giornata, il che permetterà loro di interagire direttamente con gli strumenti e le risorse specifiche di ciascun ambito.

SCIENZE MOTORIE E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (PALESTRA)

Anche per la motoria gli alunni si recheranno in ambiente dedicato-palestra- spostandosi con autonomia "vigilata" nella scuola e nelle pertinenze scolastiche. Un altro aspetto fondamentale del nostro programma educativo, infatti, è la cura dell'attività motoria, che sarà promossa anche con attività pomeridiane gratuite per tutti gli studenti, con l'organizzazione di campionati sportivi in collaborazione con il CONI.

PRATICA SPORTIVA INCLUSIVA

In particolare, la scuola si distingue per la sua attenzione verso la pratica sportiva inclusiva. Collaborando con la Società Paraolimpica del CONI, offriremo attività sportive aperte anche agli alunni con disabilità, dando loro la possibilità di partecipare attivamente a tutte le competizioni e gli eventi scolastici. Questo approccio mira a favorire l'inclusione e il superamento delle barriere fisiche, sociali e culturali, con lo sport che diventa un potente strumento di integrazione.

L' AULA INCLUSIVA E L'APPROCCIO PERSONALIZZATO

Un'altra novità sempre a favore della disabilità, un altro punto di forza della nostra scuola è la creazione dell'Aula Inclusiva, uno spazio pensato per soddisfare le esigenze individuali di ogni studente, dove sarà possibile svolgere lezioni individuali e personalizzate senza dover "uscire" dall'aula e senza dover "allontanarsi" dalla classe. Questo approccio innovativo permette di accogliere e valorizzare ogni alunno, rispettando i tempi e i bisogni specifici, senza isolare chi ha necessità di un percorso educativo personalizzato. L'Aula Inclusiva rappresenta un ambiente che sfida la concezione tradizionale di "disabilità", in quanto favorisce l'inclusione attraverso l'accesso equo a risorse e opportunità di apprendimento. Nell'aula inclusiva, con i due ambienti separati ma senza la porta come barriera sono previsti anche locale riservato ed esclusivo per l'igiene personale dell'alunno con disabilità.

CERTIFICAZIONI IN LINGUA INGLESE (CAMBRIDGE) E IN LINGUA FRANCESE(DELFF)

La scuola è sede di preparazione per le certificazioni nei diversi livelli sia della lingua inglese e sia della lingua francese, riconoscendo l'importanza di entrambe le lingue straniere per la competitività individuale a livello globale

LA LOGISTICA DELLA DIDATTICA

I DUE TEMPI-SCUOLA SETTIMANALI

Due sono i tempi di frequenza scolastica che si possono scegliere:

- **TEMPO ORDINARIO** DI 30 ORE SETTIMANALI
- **TEMPO PROLUNGATO** DI 36 ORE SETTIMANALI

TEMPO ORDINARIO

SCHEMA LOGISTICO 30 ORE DAL LUNEDI AL VENERDI ORE 8.00-14.00

| DISCIPLINA | LUOGO DI APPRENDIMENTO |
|-----------------|--------------------------------------|
| ARTE | Ambiente di apprendimento ARTE |
| FRANCESE | AULA |
| GEOGRAFIA | AULA |
| INGLESE | AULA |
| ITALIANO | AULA |
| MATEMATICA | AULA |
| SCIENZE MOTORIA | Ambiente di apprendimento PALESTRA |
| MUSICA | Ambiente di apprendimento MUSICA |
| RELIGIONE | AULA |
| SCIENZE | AULA |
| STORIA | AULA |
| TECNOLOGIA | Ambiente di apprendimento TECNOLOGIA |
| DIZIONE | AULA |
| RITMICA | AULA |

TEMPO PROLUNGATO

SCHEMA LOGISTICO 36 ORE DAL LUNEDI AL VENERDI CON TRE GIORNI ORE 8.00-14.00 E DUE GIORNI 8.00- 16.00 CON SERVIZIO DI REFEZIONE

| DISCIPLINA | LUOGO DI APPRENDIMENTO |
|-----------------|--------------------------------------|
| ARTE | Ambiente di apprendimento ARTE |
| FRANCESE | AULA |
| GEOGRAFIA | AULA |
| INGLESE | AULA |
| ITALIANO | AULA |
| MATEMATICA | AULA |
| SCIENZE MOTORIA | Ambiente di apprendimento PALESTRA |
| MUSICA | Ambiente di apprendimento MUSICA |
| RELIGIONE | AULA |
| SCIENZE | AULA |
| STORIA | AULA |
| TECNOLOGIA | Ambiente di apprendimento TECNOLOGIA |
| DIZIONE | AULA |
| RITMICA | AULA |

ATTIVITA' POMERIDIANE DEL TEMPO PROLUNGATO

Le attività pomeridiane del tempo prolungato sono attività laboratoriali, strutturate per rendere il sapere più interattivo e stimolante per gli studenti.

RIENTRO POMERIDIANO DI ITALIANO- UN RIENTRO A SETTIMANA

Nel rientro pomeridiano di Italiano, a rotazione si praticheranno le seguenti attività:

Laboratorio di Scrittura Creativa: Gli studenti possono creare racconti, poesie o testi teatrali partendo da temi stimolanti. Questo aiuta a sviluppare le competenze linguistiche e la creatività, migliorando anche la grammatica e la sintassi attraverso la scrittura pratica.

Lettura e Analisi del Testo: Lettura ad alta voce di brani letterari o narrativi, seguita da attività di analisi del testo (tema, personaggi, ambientazione). Si possono anche organizzare giochi didattici per analizzare le figure retoriche o i contenuti delle letture.

Laboratorio di Ortografia e Grammatica: Attività ludiche per rinforzare la conoscenza delle regole grammaticali, come giochi di parole, cruciverba grammaticali, o esercizi di scrittura che coinvolgono l'uso corretto di tempi verbali, congiunzioni, aggettivi, ecc.

Discussioni Tematiche e Dibattiti: Organizzare dibattiti o discussioni su temi di attualità o tematiche legate a letture recenti o a visioni di film e filmati dedicati. Questo favorisce l'espressione orale e il miglioramento della capacità di argomentazione e comprensione del linguaggio.

Attività dedicate: sviluppo di attività con tematiche legate ad eventi e a festività.

RIENTRO POMERIDIANO DI MATEMATICA- UN RIENTRO A SETTIMANA

Nel rientro pomeridiano di Matematica, sono previste le seguenti attività.

Matematica Ludica: Utilizzare giochi matematici per stimolare l'interesse e la competenza in matematica. Giochi come il Sudoku, il tangram, puzzle logici o giochi da tavolo che richiedono calcoli o ragionamento logico.

Problemi Matematici e Sfide: Proporre ai bambini problemi pratici da risolvere in gruppo, che stimolino il pensiero critico e le capacità di risoluzione dei problemi. Possono essere giochi di matematica applicata, come calcolare il perimetro di un'area, misurare oggetti nella classe, ecc.

Laboratorio di Matematica con Tecnologia: Utilizzare strumenti digitali (applicazioni, software interattivi) per visualizzare e risolvere equazioni, problemi algebrici o geometria, in modo interattivo e coinvolgente.

Laboratorio di Geometria e Disegno: Attività pratiche per esplorare forme geometriche, disegnare figure tridimensionali, risolvere problemi geometrici utilizzando materiali concreti (ad esempio, plastici, costruzioni ecc.).

Laboratorio di Statistica: Introduzione alla raccolta e analisi dei dati, creando grafici e diagrammi. Gli studenti possono raccogliere dati su un tema scelto, ad esempio, le preferenze alimentari della classe, e rappresentarli graficamente.

Nei pomeriggi di rientro tutti i docenti del consiglio di classe hanno cura di non assegnare compiti per il giorno successivo.

INDIRIZZO MUSICALE “MUSICA D’INSIEME”

L’indirizzo ARTI ESPRESSIVE E COREUTICHE , articolato come si è detto in 30 o in 36 ore settimanali, può essere integrato con la scelta dell’INDIRIZZO MUSICALE , che prevede lo studio di uno strumento musicale nel pomeriggio.

La novità dell’offerta formativa proposta, sempre in linea con l’indirizzo della scuola di aprire gli alunni alla socializzazione al confronto e allo” star bene insieme” , consiste nell’espressione dell’indirizzo musicale in “MUSICA D’INSIEME” .

L’indirizzo musicale “Musica d’insieme” vuole porre l'accento sull'importanza di fare musica in gruppo, piuttosto che concentrarsi soprattutto sull'apprendimento individuale dello strumento. Questo tipo di approccio mira a sviluppare competenze musicali attraverso la pratica collettiva, promuovendo l'interazione tra i musicisti e una maggiore consapevolezza del lavoro di gruppo.

La musica d'insieme diventa una parte fondamentale del curriculum. Gli studenti non solo apprendono il proprio strumento, ma partecipano a formazioni come piccole orchestre, gruppi da camera o ensemble corali. Questi gruppi possono comprendere una varietà di strumenti, favorendo l'interazione tra i diversi timbri e stili musicali.

L'approccio enfatizza l'importanza dell'ascolto reciproco e della collaborazione. Gli studenti imparano a seguire il direttore d'orchestra, a comunicare attraverso la musica, a rispettare tempi e dinamiche comuni e a sviluppare la capacità di adattarsi ai compagni di ensemble.

APPROFONDIMENTO DI RITMICA

La musica d'insieme, inoltre, aiuta gli studenti a sviluppare non solo la tecnica strumentale, ma anche competenze musicali più ampie come il ritmo, l'intonazione, l'interpretazione e l'armonizzazione. Nella musica d’insieme è previsto pure un approfondimento della ritmica associata alla musicalità, ritmica già nell’insegnamento curriculare degli studenti e approfondita per gli alunni iscritti all’indirizzo musicale.

COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO

In alcuni casi, gli studenti potrebbero essere coinvolti anche nell'arrangiamento o nella composizione di brani per il loro ensemble. Questo incoraggia la creatività e l'autonomia musicale.

ESPERIENZE CONCERTISTICHE

Gli studenti hanno l'opportunità di esibirsi regolarmente in concerti, sia all'interno della scuola che in contesti esterni. Questo permette di mettere in pratica quanto appreso e sviluppare una maggiore sicurezza e esperienza sul palco.

Nell’indirizzo musicale “Musica d’insieme” , inoltre si sperimenteranno la costituzione di diversi tipi di gruppi e formazioni come la band, l’orchestra, l’ensemble da camera, ensemble Vocali o Cori , gruppi di musica popolare.

Ogni tipo di gruppo nella musica d'insieme che si sperimenta rappresenta un’esperienza unica, perché sviluppa non solo la tecnica strumentale ma anche le abilità sociali, la creatività e la capacità di lavorare in squadra.

| |
|---|
| <p style="text-align: center;">OFFERTA EXTRA CURRICOLARE DELL'INDIRIZZO DELLE ARTI ESPRESSIVE E COREUTICHE</p> |
|---|

La scuola dà la possibilità agli studenti di scegliere, al pomeriggio, un percorso che meglio risponde ai loro interessi e alle loro passioni. Tra le opzioni disponibili, gli studenti potranno partecipare ai seguenti percorsi :

COMPAGNIA TEATRALE DI ISTITUTO

La compagnia teatrale di Istituto, vedrà la partecipazione di alunni, docenti, personale scolastico e genitori, con il principale obiettivo di promuovere la collaborazione tra tutti i membri della comunità scolastica. Compagnia dove tutti potranno partecipare come attori ma che, nello specifico, potranno avere anche ruoli di supporto pratico e/o organizzativo.

Coinvolgere tutti gli attori del processo educativo dei nostri alunni favorisce il rafforzamento della coesione tra famiglie, studenti e insegnanti, creando un ambiente di apprendimento più integrato e solidale.

CORO DI VOCI BIANCHE

Il coro di voci bianche è un coro di bambini, solitamente tra i 5 e i 14 anni, che cantano in gruppo. La caratteristica principale di questo coro è che i bambini non hanno ancora sviluppato la loro voce adulta, quindi producono un suono più acuto e melodioso. Il coro, una volta costituito, avrà un programma da organizzare e presentare che prevede esibizioni in occasione delle festività principali, di eventi locali, anche con la preparazione di musical che comprenderanno oltre ai canti anche coreografie individuali e di gruppo.